



LE MOT DU PRÉSIDENT

L'exposition permanente installée depuis Juillet dans le hall Dodin montre une collection d'objets restaurés, rénovés, entretenus et complétée par toute une panoplie de moteurs, d'armements et d'accessoires qui contribuent à la rendre plus « parlante ».

La nouvelle disposition, plus aérée rend la circulation plus aisée autour de la vingtaine de machines présentée. L'animation est assurée par des guides experts en aéronautique.

L'intérêt de la visite est soutenu par la présentation des missions spécifiques confiées à la seule aéronautique navale, soit à partir des porte-avions par l'aviation embarquée soit à partir de la terre pour la surveillance maritime, la lutte contre les pollutions marines ou encore le sauvetage en mer.

L'ANAMAN, association qui, depuis sa création en 1990, soutient le musée de Rochefort, est forte de 327 membres dont une soixantaine s'emploie, tous les mardis, aux travaux de conservation du patrimoine.

La diversité des pièces de la collection réclame la participation de nombreuses spécialités, du courage, de la persévérance et une certaine habileté manuelle. C'est ce que vous découvrirez dans notre revue « Catapulte ».

Il convient de souligner le travail d'administration, de gestion, d'organisation, d'approvisionnement et de financement que font les membres du « bureau », sans lequel rien ne serait possible.

RESTAURATION DU DEWOITINE

C'est un travail de longue haleine. Beaucoup de personnes ont participé de près ou de loin à la restauration de ce D520 ; en autres Jacques BRIANTAIS, Louis ECHARD, Fred MARLET, Bernard SEELIG, Antoine BEAUGENDRE. Sous la responsabilité du directeur de hangar l'équipe menée par Jean Pierre HUGON œuvre maintenant à ce travail. MR François TOURNIER, Jean Claude HASQUENOPH, Marcel LETESSIER, Yvon LOQUET travaillent sur la cellule. Guy F., notre spécialiste en équipements, restaure entièrement la cabine.



Rappelons que ce D520 avait été transformé en biplace après la guerre. Hormis les travaux classiques de remise en état, il a fallu rendre son aspect d'origine à ce fameux chasseur monoplace en reformant la partie arrière du cockpit d'après les plans constructeur.



Claude Hasquenoph à l'œuvre sur la dérive du D520

Jean Pierre HUGON vient de terminer la mise en forme et la pose des panneaux latéraux de la dérive. Yvon LOQUET travaille sur la verrière, cette opération n'est pas des plus aisée car il faut s'assurer de son bon coulisement dans les rails, tout en vérifiant l'étanchéité avec le pare brise et les glaces arrières.

Nous vous tiendrons informés de l'avancement des travaux.

LE SIMULATEUR

Après 2 ans de restauration, une cabine de simulateur vient compléter la collection. Il s'agit d'un simulateur de vol LMT 141 d'origine américaine, construit sous licence pour les besoins des Armées françaises. Guy, aidé dans sa tâche par Christophe BROTHIER et James BOUHIER était en charge des travaux ci-dessous :



- Démontage des parties inutiles.
- Ponçage de la cabine en bois.
- Restauration de l'intérieur de la cabine.
- Confection de nouvelles pièces.
- Réfection de la sellerie du siège.
- Mise en peinture

À ce jour, seule la cabine est restaurée. Il ne nous a pas été possible de récupérer pour l'instant la table traçante et le « crabe » faisant partie de l'ensemble, comme le montre la photo ci-dessous,



Photo x ; <http://assovirtuales.free.fr>

si bien que l'installation reste incomplète. Donc, ne rêvez pas ! Ce simulateur ne fonctionne pas.

Il a maintenant trouvé sa place au Dodin entre le Stampe et le Dassault 312. Ne doutons pas que cette nouvelle pièce suscitera l'intérêt de nos visiteurs.

LE VERTOL H 21C « BANANE »

Depuis quelques mois, l'équipe de restauration qui a pris en charge la remise en état du H 21C, communément appelé « banane » vu la forme particulière de son fuselage, s'est renforcée. Si le moteur et une partie du cargo ont déjà été traités, c'est au tour de l'extérieur de la cellule de recevoir les soins attentifs. On commence par un ponçage général de la peinture.

Comme pour les chantiers actuellement en cours, nous vous tiendrons informés de l'avancement de la restauration.



L'ÉQUIPE DU DODIN

Au hangar DODIN, la collection présentée au public se compose d'une vingtaine d'aéronefs munis de leurs armements, de moteurs et autres objets d'exposition. Cet ensemble est entretenu par l'équipage Hervé DERRIEN, Jean Marie RETON, Michel DEJEAN, Louis ECHARD et Jean Paul SAUBES, renforcé à l'occasion par les maquettistes tous anciens mécaniciens d'aéronautique ou passionnés des choses de l'air. Leur travail consiste donc à conserver en bon état de présentation tout le parc aéronautique du hangar en réalisant des opérations de maintenance technique, hors restauration lourde. C'est grâce à notre dynamique équipe que l'exposition conserve tout son éclat.



LE S.O. 203 AQUILON

La restauration de l'Aquilon se poursuit de façon tranquille mais efficace grâce à Bernard SEELIG et à Jean Pierre CAILLAVET. Un gros travail de décapage de l'ancienne peinture a demandé quelques mois d'efforts constants et les précautions d'usage pour préserver l'environnement.

L'installation du chantier dans un espace restreint réclame de l'attention si l'on souhaite assurer la sécurité des intervenants.

La pauvreté des moyens de rangement des pièces détachées renforce les difficultés et un ergonomiste patenté ferait des cauchemars s'il devait faire une analyse rationnelle des postes de travail.

Mais ...ils savent tout faire au hangar Saint Trojan et les astuces ne leur font pas défaut pour redonner une nouvelle jeunesse au premier chasseur à réaction de l'Aéronavale.



Puis, nos amis ont commencé le démontage pièce par pièce et procédé à une révision complète des sous ensembles ainsi démontés. Nous vous tiendrons informés de l'avancée des travaux.

LA BIBLIOTHEQUE

Michel COUTHURES, un de nos « vétérans » dirige cette dynamique équipe, assisté dans sa tâche par Jean CHASSERIAUX, René VANNIER et Gabriel PAQUET.

La bibliothèque est riche de quelques milliers de documents qui vont de la notice technique des avions, régulièrement consultée par les mécaniciens en charge de la maintenance des appareils, des collections de revues, des livres se rapportant à l'Histoire de notre marine et de sa composante aéronavale, des manuels de cours théoriques. Sectarisme mis à part, la bibliothèque vous propose également des documents concernant autant des marines étrangères que des livres sur l'Histoire des conflits. Gabriel PAQUET a la charge d'identifier et d'informatiser la totalité de ces archives. René VANNIER, lui, n'est autre que notre encyclopédiste aéronautique. Allez leur dire un petit bonjour, vous serez étonnés de ce qu'ils apportent à l'association.

Rappelons qu'il vous est aussi possible d'emprunter les documents de votre choix.

LA SALLE MAQUETTES

C'est un des points forts du musée, que cette exposition permanente de maquettes ! Maurice FEYS et son équipe Philippe MAUFFREY, Philippe GARRIGUE, Jean Philippe JOYEUX, Guy LAVIS, et Pierre LE CLERC, vous proposent 3 salles contenant environ un millier de modèles, tous à l'échelle du 1/72^{ème}. Ils racontent l'histoire de l'aéronautique depuis Clément Ader et les frères Wright jusqu'au dernier prototype actuel, certaines sont même très rares et d'autres sont carrément uniques. La première salle est plus spécialement dédiée aux aéronefs de l'Aéronautique navale, tandis que le reste de l'aéronautique mondiale, du début de l'aviation jusqu'à nos jours, occupe les autres salles.

Les visiteurs sont accueillis par Maurice FEYS, Jean Philippe JOYEUX ou par Philippe

MAUFFRET, ils ont plaisir à commenter la collection, racontant histoires et anecdotes. Vous y verrez enfin un grand diorama d'un aéroport avec toutes ses animations. Visite incontournable.



J.P. LARGE et J.J. MICHAUD consolident la partie arrière du SUE 115

L'ANAMAN AU QUOTIDIEN

Voici une suite de photos prises au fil du temps, montrant le travail des bénévoles. Et soyez sûrs que les activités ne manquent pas !



Philippe MAUFFRET et Jacques DAVY préparent l'animation du moteur Wright qu'ils équipent d'un mini-moteur électrique d'entraînement.



Jacques BRILLANTAIS entoillant une aile.

NOS VISITEURS

Le département de la Charente Maritime a acquis les hangars qui abritent aujourd'hui le musée.

Notre association a reçu la visite de monsieur Dominique Bussereau, ancien ministre, président du Conseil Général, de monsieur Patrick Boissier, PDG de la DCNS et de monsieur Vallat, président du Cluster maritime français.

Ces hautes personnalités ont été favorablement impressionnées par la qualité et la richesse de la collection, le travail remarquable des bénévoles et par la capacité du musée à capter un flux significatif des 250 000 visiteurs qui viennent, chaque année, soutenir le chantier de la frégate Hermione.

Leur soutien moral pourrait bien s'accompagner d'un soutien plus substantiel, ce que tous ici attendent de leur visite.

Le budget nécessaire au fonctionnement et à la réalisation des travaux est de l'ordre de 100 000€ par an ; nous ne disposons que de 25 000€ dont le tiers est apporté par nos 1250 visiteurs annuels

Nous vous rendrons compte des retombées de ces visites dans la prochaine livraison de notre bulletin « Catapulte ».